

INCONTRO

LA RIVISTA DEGLI AMICI DELL'UNIVERSITÀ CATTOLICA



16° CONCORSO

**PER STUDENTI,
INSEGNANTI, GENITORI
E RAGAZZI ADERENTI
ALLE ASSOCIAZIONI
EDUCATIVE**

**CON I PIEDI
PER TERRA**

PARTECIPA AL CONCORSO "CON I PIEDI PER TERRA"

Con il concorso 2012-2013, puntiamo sulle nostre radici tenendo i piedi ben piantati per terra.

Terra che significa la nostra origine: noi siamo così perché siamo cresciuti in quella famiglia, abbiamo intrecciato relazioni, siamo nati in quel paese o in quella città e abbiamo attraversato spazi che ci rimandano a profumi,

sapori, luoghi, presenze ed emozioni. **Il concorso di quest'anno** vuole farti partire per **un viaggio alla scoperta della tua identità**. Le proposte sono diverse a seconda dell'età: **un acrostico** oppure **un testo** in cui racconti te stesso o un **"ritratto"** che rappresenti dove ti senti veramente di appartenere: tu dentro la tua stanza o la casa in cui abiti, nei luoghi del tuo paese che frequenti insieme alla famiglia, nella natura che ti circonda.

COME ADERIRE

C'è tempo fino al 18 febbraio 2013 per partecipare al concorso. Ricchi i premi per i vincitori: pc portatili, iPad e iPhone.

Premiazione ed evento conclusivo il 10 maggio 2013, a Ravenna.

Per saperne di più scarica il regolamento completo collegandoti al sito www.istitutotoniolo.it



PREMIO SPECIALE

- ✓ per i ragazzi aderenti alle associazioni educative
- ✓ per la scuola che partecipa con il numero maggiore di lavori
- ✓ per i genitori

Agli insegnanti proponiamo di scrivere un **post** raccontando quale segno vorrebbero lasciare negli studenti e per che cosa desidererebbero essere ricordati da loro; ai genitori chiediamo di raccontare in un **post** una caratteristica, un episodio, una situazione che rende unica la propria famiglia.

PAROLE COME PENNELLI

"Solo il mare ti calma" diceva sempre mia nonna, morbida e profumata di zucchero e vaniglia come una pasta di mandorle.

Del resto il mare è dentro di me: nell'iniziale **M** del mio nome e nel turchese degli occhi; ma pure nella **S** del cognome che, come salsedine, impasta e disciplina i miei riccioli ribelli e il mio temperamento un po' anarchico.

Ma se è vero che, citando gli antichi, "Nomen omen est", la **G** del mio nome in seconda fa pensare al grano maturo, al biondo dei miei capelli nutriti di sole e di allegria.

Usare le parole come pennelli e i pennelli come parole ci consente di muovere i passi dentro la nostra storia, rimanendo però con ... "I piedi per terra" perché i passi che ci hanno fatto crescere sono concreti e forti come le radici, che nutrono la consapevolezza di ciò che siamo.

Maria Grazia Santoro

UN CONCORSO IN QUINDICI TAPPE

Se dovessimo ripercorrere la storia del concorso proposto negli ultimi quindici anni alle scuole di tutta Italia, tanti sarebbero i ricordi, i volti, i momenti che riemergono. Istantanee di un cammino che si rinnova ogni anno.

Sono state raggiunte tantissime scuole che, dal nord al sud, hanno accolto con entusiasmo questo progetto e si sono sfidate in una gara in cui non era importante vincere, ma partecipare. In tutti questi anni uguale è stata la passione, la voglia di esserci e di fare la propria parte sia nei ragazzi, sia negli insegnanti. Sempre maggiore è stata la collaborazione dei partner, delle associazioni e dei docenti dell'Università Cattolica che, in particolare, hanno offerto il loro contributo scientifico riflettendo sui temi legati al concorso.

L'avventura è cominciata nel 1996 con il concorso *Natura: ritorno al futuro*. La classe vincitrice propose un lavoro di ricerca su un piccolo fiume inquinato dell'Emilia. Premio finale: la visita guidata alla sede di Piacenza dell'Università Cattolica e ai diversi laboratori.

I temi si sono poi diversificati di anno in anno e la partecipazione è cresciuta sempre di più. Un anno i ragazzi si sono **trasformati in abilissimi detective storici** per andare alla scoperta dei personaggi noti e meno noti che danno il nome alle vie e alle piazze delle città d'Italia. Un altro

ancora si sono **calati nei panni del loro "mito" sportivo** e hanno provato a vivere e raccontare pensieri, sogni, paure che si provano la sera prima di una gara.

Quando abbiamo chiesto a bambini e ragazzi di raccontarci con una poesia o una breve storia le **amicizie nate con compagni di Paesi lontani**, sono arrivati tantissimi lavori. Alla festa di premiazione c'erano bambini di diverse nazionalità a formare un pubblico colorato ed entusiasta che si è scatenato in danze e canti.

Ha riscosso un grande successo il concorso ***Disegniamo un mondo diritto***. Quasi seimila ragazzi hanno realizzato un disegno per commentare uno degli articoli della Convenzione sui diritti

dell'infanzia. In seguito, una giuria di esperti ha selezionato 100 lavori con cui è stata allestita una mostra itinerante, che ha avuto la prima tappa nei chiostri della sede di Milano dell'Università Cattolica.

Non era facile la proposta del concorso ***Cittadini... per Costituzione***: ai ragazzi era richiesto



Lucca - Pagine di scuola

di rappresentare un articolo della Costituzione con un manifesto e uno slogan, ma in molti hanno risposto con il solito entusiasmo e una classe, che è venuta a conoscenza del concorso solo quattro giorni prima della scadenza, pur di non mancare all'appuntamento, ha rinunciato persino alla ricreazione!

Per le classi vincitrici la festa di premiazione si è tenuta a Roma e, dopo una visita della città e del Parlamento, ragazzi e insegnanti hanno incontrato il presidente del Senato.

Si è tenuta invece a Lucca la festa conclusiva del concorso **Pagine di scuola. Crescere fra le righe**. I ragazzi hanno annotato, in una pagina di diario, le emozioni, i pensieri, i ricordi, gli avvenimenti che si provano tra i banchi di scuola. Dopo aver girato per le vie della città, i più piccoli si sono divertiti al parco tematico dedicato a Pinocchio, mentre i più grandi hanno incontrato a Barbiana uno dei primi alunni di don Lorenzo Milani.

Creativi si nasce o si diventa? Per far riflettere studenti e insegnanti sul tema della creatività, è stato proposto loro di scrivere il finale per un racconto o di trasformare un'immagine in qualcosa di nuovo e originale. I vincitori del concorso **Ricreazione. Cose per un altro mondo** si sono dati appuntamento ad Ancona e hanno visitato anche le grotte di Frasassi, i



Assisi - Fratelli d'Italia

luoghi leopardiani e Loreto.

Per ricordare i 150 anni dall'unità d'Italia, nel 2011, lo slogan scelto per il concorso è stato **Fratelli d'Italia**: un'occasione per riflettere sul passato del nostro Paese e conoscere figure di uomini e donne che hanno speso la vita per difendere i valori

della libertà, della pace e dell'uguaglianza. La risposta è stata molto positiva e sono arrivati quasi tremila lavori. Non poteva essere che ad Assisi, città del patrono d'Italia, la festa conclusiva e, proprio davanti alla Basilica Superiore, i ragazzi armati di gessetti colorati hanno emulato l'antica arte dei pittori di strada.

Lo scorso anno invece il concorso **Accendi una stella** ha chiesto loro di esprimere i propri sogni e li ha portati a riflettere sulla loro vita per aprire gli occhi sul presente, guardando con fiducia al futuro senza mai smettere di credere in se stessi. A Torino si sono incontrati numerosi per ascoltare la testimonianza di Mario Calabresi, direttore de «La Stampa», e di altre personalità del mondo sportivo, imprenditoriale e dello spettacolo, capaci di perseguire i propri progetti e di realizzarli. E quest'anno diamo il via alla sedicesima tappa del concorso dal titolo **Con i piedi per terra**.

Silvia Bonzi

DIRETTORE RESPONSABILE
Ernesto Preziosi

SEGRETERIA DI REDAZIONE
Lucia Felici, Silvia Piaggi,
Jean Pierre Poluzzi

GRAFICA
Studio Migual

REDAZIONE
Silvia Bonzi, Edoardo Clapis, Anna
Maria D'Alessandro, Emanuela
Gazzotti (Ufficio Stampa U.C.),
Maria Malacrada, Valentino Marcon,
Vito Pongolini, Maria Grazia Santoro

SEDE REDAZIONALE
Istituto Toniolo Pubbliche Relazioni
Largo Gemelli 1 - 20123 Milano
Tel. (02) 7234.2816
Fax (02) 7234.2827
e-mail pr.toniolo@istitutotoniolo.it
www.istitutotoniolo.it

COMPOSIZIONE
A.G. BELLAVITE
Stampa ed Editoria in Missaglia

GreenPrinting®

A.G. BELLAVITE s.r.l., Missaglia (LC) GreenPrinting è il segno distintivo con cui viene garantito il processo produttivo: le lastre sono preparate senza sviluppo e senza trattamento dopo l'incisione laser, gli inchiostri sono a base di oli vegetali, le carte non hanno presenza di cloro sia nella produzione sia nel riciclo (TCE, ECP), e provengono da foreste certificate perché gestite correttamente dal punto di vista ambientale, sociale ed economico, secondo i criteri della Catena di Custodia che seguono lo standard del Forest Stewardship Council (FSC). Dal sole si trae l'energia per la produzione e il gas metano viene utilizzato per consegnare le merci.

Registrazione del Tribunale di Milano
n. 348 del 13 maggio 1988

La quota associativa
è pari a 9 euro, di cui solamente ai fini postali 1 Euro per quota abbonamento alla rivista.
I contributi destinati a sostenere l'attività dell'Ente possono essere versati sul c.c.p. n. 713206 intestato a:
Istituto Giuseppe Toniolo di Studi Superiori - INCONTRO



Associato all'Unione Stampa
Periodica Italiana