

## Informazioni e contatti

Università Cattolica del Sacro Cuore

Ufficio Coordinamento Alte Scuole

Email [coord.altescuole@unicatt.it](mailto:coord.altescuole@unicatt.it)

Web <http://milano.unicatt.it/scuola-di-specializzazione-in-beni-storico-artistici-eventi>



## *L'arte tra diritto e mercato: la figura dell'Art Advisor*

Scuola di Specializzazione in Beni storico artistici

[www.unicattolica.it](http://www.unicattolica.it)

Milano

marzo - maggio 2014

**ISTITUTO TONIOLO**  
ENTE FONDATORE  
DELL'UNIVERSITÀ CATTOLICA DEL SACRO CUORE



**UNIVERSITÀ  
CATTOLICA**  
del Sacro Cuore

**Responsabile scientifico:** prof. Alessandro Rovetta, *Università Cattolica del Sacro Cuore*

**Coordinamento didattico:** dott. Mattia Pivato, *Università Cattolica del Sacro Cuore*

## Descrizione

Il rapporto tra arte e mercato negli ultimi anni ha subito una mutazione storica, che ha comportato l'abbandono dell'impostazione classica per la quale i due ambiti procedevano in modo autonomo e parallelo, in favore di interazioni sempre più frequenti e articolate.

Il mondo dell'arte, e particolarmente quello dell'arte contemporanea, ha generato un vero e proprio sistema che coniuga soggetti, competenze e funzioni altamente specializzate, anche grazie ai nuovi media attraverso i quali l'arte si esprime (video installazioni, *digital art*, *performance*). Oltre a ciò, la nascita di nuovi prodotti finanziari legati all'arte e l'attenzione sempre maggiore da parte di investitori pubblici e privati, testimoniano il potenziale e l'ampiezza dell'indotto legato allo sviluppo di tale mercato.

## Obiettivi

L'obiettivo del corso è fornire agli studenti gli strumenti indispensabili per interpretare questo complesso fenomeno, partendo da uno sguardo d'insieme sull'attuale sistema dell'arte, a livello nazionale e internazionale, approfondendone gli aspetti più rilevanti sia da un punto di vista storico-artistico sia economico-legale, evidenziando le problematiche più attuali che si pongono agli operatori del settore.

## Contenuti

Questo corso di alta formazione intende presentare un quadro dell'attuale sistema dell'arte, delle sue implicazioni economiche e legali e del rilievo sempre più determinante che al suo interno assume la figura dell'*Art Advisor*, un consulente altamente specializzato che segue l'investitore nelle varie fasi della transazione su un bene artistico, dalla compravendita al prestito per mostre ed esibizioni, all'archiviazione, fino all'elaborazione di piani di investimento dedicati. Per una simile attività sono indispensabili competenze trasversali, di carattere tanto storico-artistico quanto legale, fiscale e assicurativo, per adeguarsi ai vari profili di intervento del professionista.

Il corso si soffermerà in particolar modo sui seguenti temi:

- Il sistema Arte: struttura e caratteristiche del settore
- Gli operatori del settore: case d'asta, gallerie d'arte, professionisti legali e assicurativi
- La consulenza assicurativa, legale e fiscale legata alle opere d'arte
- Marketing e arte: strumenti di comunicazione del prodotto artistico
- Art Advisory: caratteri e settori di impiego della consulenza d'arte

## Docenti

**Jean Blanchaert**, *Galleria Blanchaert*

**Claudio Borghi Aquilini**, *Università Cattolica del Sacro Cuore*

**Marco Carminati**, *IlSole24Ore*

**Filippo Cavazzoni**, *Istituto Bruno Leoni*

**Silvia Giudici**, *Università degli Studi di Milano*

**Giancarlo Graziani**, *Cest.art. - Centro Studi sull'economia dell'arte*

**Filippo Lotti**, *Sotheby's*

**Giuseppina Merchionne**, *Università Cattolica del Sacro Cuore*

**Marina Mojana**, *Banca Intesa*

**Francesca Morri**, *Università Cattolica del Sacro Cuore*

**Paolo Mozzo**, *Artantide*

**Renato Pennisi**, *Christie's*

**Marilena Pirrelli**, *ArtEconomy 24*

**Pietro Ripa**, *Art Advisor*

**Alessandro Rovetta**, *Università Cattolica del Sacro Cuore*

**Lorenza Salamon**, *Galleria Salamon*

**Domenico Sedini**, *Art Advisor, AXA Art, Art Defender*

**Nicolò Sponzilli**, *Skira Editore*

**Francesco Tedeschi**, *Università Cattolica del Sacro Cuore*

## Struttura

Il corso si terrà presso la sede di Milano e avrà la struttura di 30 ore di lezione, organizzate in 10 incontri, nel periodo da marzo a maggio 2014, con orario dalle 17.15 alle 19.30.

## Destinatari

Il corso è rivolto a studenti delle Lauree di primo e secondo livello, Master e Dottorati di ogni disciplina e Scuole di Specializzazione dell'Università Cattolica del Sacro Cuore.

## Quota di partecipazione

Il corso, finanziato dall'Istituto Giuseppe Toniolo di studi superiori, ente fondatore dell'Università Cattolica, è gratuito.

## Modalità di iscrizione

Le iscrizioni sono aperte fino al 10 marzo 2014. Per partecipare al corso è necessario compilare l'applicazione online all'indirizzo web <http://milano.unicatt.it/scuola-di-specializzazione-in-beni-storico-artistici-eventi> e trasmettere il proprio curriculum vitae e una breve lettera di motivazione all'indirizzo email [coord.altescuole@unicatt.it](mailto:coord.altescuole@unicatt.it), con oggetto: iscrizione al corso *L'arte tra diritto e mercato: la figura dell'Art Advisor*.

Le candidature verranno valutate sulla base della documentazione inviata. I candidati ammessi saranno contattati immediatamente dopo le selezioni.

Il calendario delle lezioni sarà comunicato via email ai candidati ammessi, dopo la chiusura delle iscrizioni.

## Certificazione

Al termine del corso sarà rilasciato un attestato di frequenza dall'Università Cattolica del Sacro Cuore a coloro che avranno maturato il numero minimo di lezioni previste.